

Pomysłu na Miasto (PnM) UrbanLab Gdynia w obszarze adaptacji do życia w/po pandemii

1. TYTUŁ (ok. 100 znaków)

Nazwij swój pomysł – jednym zdaniem spróbuj opowiedzieć o nim.

Pamiętaj, że proponowana mikroinnowacja miejska powinna dotyczyć obszaru adaptacji do życia w/po pandemii. Uwaga: Nazwa nie powinna zawierać nazw własnych.

Stolikiem pod palmami. Jest to jednoczęściowa bryła, której część centralną stanowi blat stołu stojący na „nodze”. U podstawy stołu rozchodzą się cztery ramiona zakończone siedziskami dla jednej osoby każde. Od każdego siedziska odchodzi jedno „ramię” zakończone miejscem na :1. Miskę do wody dla psa, 2. Pojemnik na śmieci oraz 3 i 4 doniczki na palmy, w ilości razem dwóch sztuk. Materiał z jakiego może być wykonany **Stolik pod palmami** powinien być trwały i odporny nie tylko na działanie warunków atmosferycznych, ale i dewastację. Może to być metal lub utwardzony plastik. Siedziska drewniane. Na blacie stołu wygrawerowana szachownica do gry w szachy lub warcaby. Doniczki wypełnione są ziemią, a zasadzone palmy powinny mierzyć co najmniej 120 cm. Pojemnik na śmieci wyłożony jest workiem na odpady. Pojemnik na odpady nie jest za duży, aby nie „psuć klimatu” swoją nadmierną wielkością – 30. litrowy wystarczy. Pojemnik do wody dla psa – 30 cm średnicy. Kolorystyka: żółty, pomarańczowy, czerwony, może być także turkus, jasna zieleń, fiolet. Różnokolorowość podkreśli atrakcyjność stolika.

2. ESENCJA (ok. 100 słów)

a) O co chodzi w Twoim pomysłu – co chcesz zrobić, dlaczego, jaki będzie efekt?

Opisz w maksymalnie 3 zdaniach swój pomysł, tak, aby był zrozumiały dla innych.

Uwaga! Ten opis będzie pojawiał się zawsze tam i wtedy, gdy będzie mowa o Twoim pomysłu.

Pomysł ma na celu stworzenie mini miejsca do rekreacji. Pojawienie się **Stolika pod palmami** w miejscu publicznym stworzy miejsce do odpoczynku oraz aktywności na świeżym powietrzu, Może skłoni mieszkańców Gdyni do wyjścia z domu i spędzenia czasu poza betonowymi murami. Będzie atrakcją, a jego wyjątkowość zachęcać będzie do skorzystania z jego przeznaczenia. Projekt zakłada 4 miejsca, które mogą służyć dorosłym jak i dzieciom, poidło dla psa jest ważnym elementem w dbaniu o komfort czworonoga, pojemnik na śmieci pozwoli na wyrzucenie pozostałości po pikniku lub innej formie konsumpcji i jest elementem dbania o czystość środowiska. Stolik przeznaczony jest dla rodzin z dziećmi, czyli osób w każdym wieku. Dzięki wygrawerowanej szachownicy będzie można pograć w kilka gier. Palmy mają dawać cień, symbolizować lato, być ekskluzywnym wymiarem stolika, a dla osób które nie mogą wyjechać na urlop w „ciepłe” kraje ma być symbolem „luksusowych” wakacji spędzanych także w Gdyni!

3. ZASIĘG (ok. 100 słów)

a) Jakiego obszaru i/lub poziomu dotyczy pomysł?

Obszar: (np.) ogólnomiejski, dzielnica (nazwa), osiedle (nazwa / lokalizacja).

Poziom: (np.) lokalna społeczność, sąsiedztwo, wspólnota mieszkaniowa (obszar/zasięg funkcjonowania), mieszkańcy/dane grupy mieszkańców (np. uczniowie, osoby starsze, lokalni przedsiębiorcy, osoby z niepełnosprawnościami), którzy najbardziej odczuwają skutki pandemii, najbardziej wymagają wsparcia w wymiarze adaptacji do życia w/po pandemii, instytucje/organizacje planujące i realizujące działania na rzecz mieszkańców odczuwających skutki pandemii.

Stolik pod palmami dedykowany jest każdej grupie wiekowej, jest dla każdego bez względu na płeć, wiek, status majątkowy czy pozycję społeczną. Jego funkcjonalność, trwałość oraz stabilność sprawia, że może zostać postawiony w każdym miejscu o zróżnicowanym podłożu (asfalt, beton, trawnik czy piasek). Stolik dedykowany jest wszystkim osobom, które mają dosyć siedzenia w domu, mają potrzebują przebywania w terenie, plenerze i po aktywności fizycznej, np. spacerze, chcą odpocząć, wypić napój czy zjeść przekąskę „nie na stojąco” czy w marszu. Stolik pod palmami pełni funkcję edukacyjną – możliwość nauki w szach; pokazuje, że czworonogi czy dbanie o czystość są równie ważne jak potrzeby odpoczynku. Palmy mają zapewnić poczucie relaksu, wywołać uśmiech oraz podkreślać, że istotną rolę w odpoczynku odgrywa przyroda. Stolik pod palmami ze względu na swoją zjawiskowość, może być pretekstem do wyjścia z domu osób, które raczej są domownikami, w tym przypadku ciekawość może wziąć górę i zmobilizować do działania czyli spędzenia chociaż chwili pod palmami.

4. KONTEKST (ok. 200 słów)

- Jak wygląda problem/potrzeba, dla którego/-ej proponujesz rozwiązanie?
- Czy opisana przez Ciebie sytuacja ma charakter stały, czy czasowy/powtarzalny?
- Czy zauważyłaś/-eś potrzebę, która wymaga reakcji? Jaką?
- Czy potrzeba ta wynika z braku rozwiązań systemowych, czy z sytuacji konkretnej grupy?

W Gdyni w miejscach związanych z wypoczynkiem są ławki czy miejsca do siedzenia, natomiast nie ma stolików. Brak stolików ogranicza aktywność, pozbawiając mieszkańców np. zjedzenia śniadania nad morzem, w parku czy innym terenie zielonym. Dodatkowo nie można pograć w szachy czy dowolną planszówkę, ponieważ nie ma na czym postawić gry. Potrzeba stolika multifunkcyjnego zrodziła się już dawno temu, kiedy wspólnie ze znajomymi chcieliśmy bardziej aktywnie spędzić czas na bulwarze nadmorskim. Chcieliśmy pograć w planszówkę, zjeść małą przekąskę i nie było gdzie. Jedynie lokale gastronomiczne posiadają stoliki, ale my nie chcieliśmy skorzystać z tej opcji. Jak wspomniałam wcześniej, stół pod palmami jest przeznaczony dla każdej grupy wiekowej i na pewno byłby często wykorzystywany do wyżej opisanych celów. Według mnie jest to bardzo praktyczna i potrzebna rzecz w przestrzeni miejskiej.

5. **INSPIRACJA** (ok. 100 słów)

- Czy problem/potrzeba dotyczy bezpośrednio Ciebie i/lub Twojej społeczności/grupy odniesienia?
- Czy problem/potrzeba jest dobrze widoczna w stosunku do jakiej konkretnej grupy (*jakiej*) mieszkańców? W całym mieście, czy w jego części (*jakiej*)?
- Czy chcesz zaangażować się w działania na rzecz tego problemu/potrzeby?
- Skąd pomysł na rozwiązanie?

Pomysł Stoлика pod palmami zrodził się z mojej potrzeby, obserwacji mieszkańców Gdyni oraz turystów odpoczywających na terenach rekreacyjnych. O ile mój pomysł zostanie zaakceptowany jak najbardziej zaangażuję się w działania dotyczące problemu miejsc do wypoczynku w Gdyni. Wybór na pomysł jest w 100% tworem mojej wyobraźni. Nigdzie nie widziałam takiego obiektu, z taką ilością funkcji, a przede wszystkim z akcentem roślinnym w postaci żywych roślin.

6. **INNOWACJA** (ok. 100 słów):

- Na ile Twój pomysł jest unikalny i innowacyjny (względem tego, co obserwujesz w mieście)?
- Czy był już gdzieś wcześniej wykorzystany? Jeśli tak – gdzie i/lub przez kogo? (np. miasta, społeczności, instytucje, organizacje, etc.)
- Skąd można czerpać doświadczenie we wdrażaniu podobnych rozwiązań?

Pomysł jest unikalny, ponieważ nie ma w Gdyni obiektu chociażby w małym stopniu przypominającego Stoлик pod palmami. Łączy on w sobie funkcjonalność, praktycyzm, symbiozę ze zwierzętami oraz roślinami, ma charakter ludyczny, jest inspiracją do spędzenia czasu w plenerze, pełni funkcję edukacyjną – gra w szachy, informuje o potrzebach czworonogów oraz, że flora pełni ważną rolę w naszym życiu. Nie wiem skąd, można czerpać doświadczenie we wdrażaniu podobnych rozwiązań, może od osób które widzą i wiedzą, że bez symbiozy z fauną i florą, szacunkiem do przyrody, dbaniem o środowisko oraz własną wiedzę gatunek ludzki za jakiś czas znajdzie się na betonowej pustyni.

7. **DZIAŁANIE** (ok. 300 słów)

- Na czym konkretnie polega pomysł?
- Co i/lub jakie działania obejmuje i w jakiej kolejności (krok po kroku)?

Pomysł polega na zaprojektowaniu i wykonaniu uniwersalnego stolika dla czterech osób, z miską na wodę dla psa, pojemnikiem na śmieci oraz dwiema żywymi palmami. Zrealizowany pomysł ma służyć mieszkańcom Gdyni oraz osobom przyjeźdnym. Ma być pomocny w spędzeniu czasu na świeżym powietrzu.

8. **INTERESARIUSZE** (ok. 100 słów).

- Do jakiej konkretnie grupy docelowej – odbiorców i uczestników – skierowany jest pomysł (bezpośrednio i pośrednio)? (np. młodzież w wieku od ... do ..., matki z dziećmi, osoby z niepełnosprawnościami, osoby starsze, mieszkańcy wybranej części miasta, gdyńscy przedsiębiorcy, lokalni działacze zaangażowani we wsparcie osób odczuwających skutki

- pandemii, przedstawiciele instytucji i organizacji realizujący działania na rzecz mieszkańców wymagających szczególnego wsparcia w czasie / po pandemii)
- Komu pomoże rozwiązanie i ile osób może na nim skorzystać? Komu może przeszkadzać?
 - Czy jest sposób, aby znaleźć konsensus/wszystkie strony były zadowolone?

Pomysł skierowany jest do wszystkich Gdynian i osób przyjezdnych spragnionych kreatywnie, ale i spokojnie odpocząć w miejscu rekreacji. Jednorazowo ze stolika, mogą skorzystać 4 osoby oraz 1 pies, a kiedy zaspokoi pragnienie kolejny czworonóg może skorzystać z miski wypełnionej wodą. Stolik będzie stał w miejscu publicznym, więc dostępność do niego będzie 24 godziny na dobę, co wróży duże zainteresowanie obiektem. Obiekt, może przeszkadzać nie wiem komu, ale znając życie znajdą się tacy malkontenci i twórcy teorii spiskowej.

9. BUDŻETOWANIE

- Jak najefektywniej oszacować/zabudżetować realizację pomysłu?
- Na jakie konkretne działania (w kolejności zakładanej realizacji wg pkt. 7) potrzebne są środki?
- Jakie działania mogą być zrealizowane w ramach wolontariatu i/lub innej formy zaangażowania społecznego?
- Kto i jak może dodatkowo wesprzeć finansowo realizację pomysłu?
- Jeśli znasz, podaj kreatywne rozwiązania, które pozwolą zmniejszyć koszt realizacji pomysłu?
Uwaga! Budżetowanie należy wypełnić w oparciu o własne doświadczenie i rozeznanie. Koszty ewentualnego zakupu sprzętu, materiałów i/lub wyposażenia nie powinny przekraczać 30%. W przypadku niewskazania kosztów poszczególnych części składowych/działań i/lub orientacyjnego kosztu całości, zostanie przyjęta maksymalna kwota budżetu 30 000 zł brutto weryfikowana na etapie oceny pomysłu.

Części składowe / Działania	Środki finansowe i inne formy finansowania lub wkładu niefinansowego / Szacunkowy koszt
9.a najefektywniej oszacować budżet korzystając z porównania cen materiałów w trzech sklepach (hurtowniach) potrzebnych do zbudowania stolika, zapytać trzech wykonawców oraz trzech projektantów o koszty ich usługi oraz zweryfikować u trzech źródeł koszty transportu materiałów i wykonanego stolika.	
9.b środki potrzebne są na zakup materiałów, na koszt usługi projektanta, wykonawcy oraz transportu.	
9.c wolontariat – może udałoby się namówić studenta Politechniki Gdańskiej lub Akademii Sztuk Pięknych na nieodpłatne zaprojektowanie stolika, może osoba dysponująca przyczepą lub samochodem dostawczym mogłaby przewieźć materiały a następnie stolik na miejsce docelowe w ramach porozumienia bez kosztowego.	
9.d działania mogą wesprzeć samorządowcy, urzędnicy miejscy, media, miłośnicy spędzania czasu wolnego na świeżym powietrzu, osoby indywidualne, miłośnicy psów itd.	
Według mnie koszt 30 tys złotych pozwoli stworzyć nie jeden, a kilka stolików.	

10. ZAANGAŻOWANIE (ok. 100 słów):

- Jak chcesz i możesz pomóc w realizacji pomysłu? (np. wolontariat, wkład własny, rzeczowy, crowdfunding, crowdsourcing, sponsorski, etc.)
- Kto jeszcze w mieście może wdrożyć lub wesprzeć pomysł/rozwiązanie (np. jednostka miejska, instytucja kultury, organizacja, firma, etc.)?
- Jakie grupy osób w mieście mogą być potencjalnie zaangażowane w realizację pomysłu?
- Jak do nich dotrzeć i jak przekonać do zaangażowania w realizację?

Mogę pomóc w stworzeniu makiety, w szukaniu materiałów jako budulca, szukaniu wykonawców, wyboru miejsca realizacji. Pomysł może wesprzeć każdy, natomiast zważywszy na przeznaczenie obiektu do użytku publicznego i mającego powstać w miejscu publicznym potrzebne są wszelkie zgody.

11. REALIZACJA (ok. 100 słów)

- a) Kiedy i jak długo może działać rozwiązanie?
- b) Czy pomysł ma charakter jednorazowy, seryjny, ciągły, związany z porą roku i/lub jego realizacji uzależniona jest od innych warunków – jakich?
- c) W jaki sposób w realizacji pomysłu uwzględniasz aspekt tego, że (prawdopodobnie) będzie on realizowany w sytuacji obostrzeń pandemicznych?

Rozwiązanie może działać do czasu, aż się nie popsuje lub ktoś jego nie zdemoluje. Może służyć przez wiele lat i przez cały rok. Stolik pod palmami ze względu na materiał z jakiego będzie wykonany odporny będzie na czynniki pogodowe. Od czasu do czasu obiekt trzeba będzie na nowo pomalować, a na czas zimy palmy przechować w miejscu dla nich bardziej korzystnym. Czas pandemii w przypadku budowy tego obiektu nie ma znaczenia. Co do użytkowania, to na chwilę obecną 4 osoby mogą siedzieć przy jednym stoliku w miejscu przeznaczonym do rekreacji.

12. ZMIANA (ok. 100 słów)

- a) Jak Twój pomysł może zmienić Gdynię w obszarze adaptacji do życia w/po pandemii?
- b) Jak Twój pomysł może wzmocnić gdyńską wspólnotę/mieszkańców/organizacje/institucje w działaniach na rzecz adaptacji do życia w/po pandemii?

Pomysł mój ma przynieść odrobinę radości, pokazać, że życie nie jest szare i pandemiczne, że może być zabawne, kolorowe, a zarazem funkcjonalnie i dla każdego. Że w dobie pandemii można przysiąść pod palmami (wcale nie trzeba lecieć do ciepłych krajów, aby mieć namiastkę egzotyki w Gdyni), wypić spokojnie schłodzony napój, który można wygodnie postawić, pograć w szachy czy zwykle porozmawiać przy stole, a jednocześnie pooddychać morskim powietrzem. Pomysł, może zmobilizuje tych opornych do wyjścia z domu i oddychania świeżym powietrzem na „mikro wyspie pod palmami”, poczytania książki pod palmami, zrobienia pikniku np. dla dzieci czy wielu innych działań jakie umożliwia ten obiekt. Stolik może pełnić rolę pilotażową, może okazać się, że będzie zainteresowanie większą ilości takich stolików. Przebywanie na terenach zielonych, oddychanie świeżym powietrzem to jedna z metod dbania o zdrowie. Świadomość społeczeństwa wzrasta i co raz więcej osób dąży do spędzania czasu wolnego w plenerze.

POMYSŁODAWCZYNI: Marzena Pawłowska